

UN PRESTIGIOSO VOLUME A CURA DELLE EDIZIONI DEHONIANE BOLOGNA (EDB)

Un Atlante storico per visitare i luoghi della evangelizzazione

Da sempre le edizioni Dehoniane di Bologna si sono poste al servizio di quello che viene chiamato l'Apostolato biblico. A partire dalla edizione in italiano della "Bibbia di Gerusalemme" - ora riproposta con la nuova versione dei testi biblici voluta dalla Cei - per poi offrire, secondo diverse modalità editoriali, il "Messale quotidiano e festivo" che presenta con opportune guide di lettura i testi della Sacra Scrittura che compongono la liturgia della Parola. Per non dire delle preziose collane messe in catalogo per l'approfondimento storico-critico, teologico e spirituale dei libri dell'Antico e Nuovo Testamento; con riferimenti e segnalazioni bibliografiche che frequentemente appaiono in appendice al periodico della Edb "Settimana", che ha ampia diffusione tra i presbiteri d'Italia e molti operatori pastorali.

Ultimo in ordine di tempo, rilevante sussidio offerto dalla casa editrice bolognese, l'"Atlante storico del Cristianesimo antico", curato da Angelo Di Bernardino con la collaborazione di Gianluca Pilara e messo in cantiere dall'Istituto Patristico Augustinianum di Roma, con il Dipartimento di studi classici e cristiani della Università di Bari.

L'atlante, di grande formato, carta patinata che ne evidenzia graficamente i contenuti, illustra e descrive i "luoghi" dove è accaduta la Storia della salvezza, mettendo in prospettiva storico-geografica la diffusione del Cristianesimo secondo il comando del Signore Gesù: "Andate in tutto il mondo e predicate il Vangelo ad ogni creatura", a partire da Gerusalemme. Per poco che abbiamo familiari le pagine degli Atti degli Apostoli e le lettere da loro inviate alle prime comunità cristiane, vediamo che la grande avventura della Evangelizzazione nel suo nascere e nella sua lunga storia è strettamente connessa con la geografia. Fin dal giorno di Pentecoste e poi via via percorrendo le vie consolari che intrecciavano le provincie dell'impero romano e oltre; la nascita e il crescere



Una delle tavole illustrate dell'Atlante Storico del Cristianesimo antico. Le principali strade romane (II e III sec.) percorse dai portatori del Vangelo

alla violenza dei "pagan" di turno; un'attenzione particolare poi agli insediamenti monastici. E questo fino all'ottavo secolo, all'indomani della espansione dell'Islam su tutto l'arco del Mediterraneo. Una trattazione storico-geografica arricchita da ben cinquantotto carte geografiche che guidano anche oltre i confini dell'Impero romano, con l'illustrazione fotografica delle città, delle contrade, dei monumenti che hanno scandito la geografia che ha dato spazio al diffondersi della storia della salvezza.

Piero Altieri

delle chiese legate a un particolare territorio, le loro vicende storico-culturali, il loro di-

latarsi secondo la dinamica della missione o il loro tramonto dovendo soccombere

spazio al diffondersi della storia della salvezza.



Filarmonica Arturo Toscanini e 100 anni di storia con Piazza Italia

Concerto d'eccellenza venerdì 11 febbraio, alle 21 al Bonci va in scena la Filarmonica Arturo Toscanini, che si colloca fra le grandi formazioni sinfoniche italiane di livello e ambizioni internazionali. Al pianoforte, il maestro Ivo Pogorelich il primo musicista del mondo classico al quale è conferito questo titolo per il lavoro svolto in campo internazionale per i giovani. In programma Chopin e Brahms.

Il calendario prosegue sabato 12 febbraio e domenica 13, alle 21, con l'essai 'Piazza d'Italia'.

Un lavoro tratto dal romanzo d'esordio del celebre scrittore toscano Antonio Tabucchi, Premio Campiello 1994 per Sostiene Pereira. Prodotto dal Teatro di Roma, Piazza d'Italia è

l'affresco di cento anni di storia nazionale, dall'Unità d'Italia ai primi anni sessanta, filtrato dalla vita di una famiglia di lavoratori toscani, di fede garibaldina. Nel 1860 uno di loro, Plinio, parte con i Mille e Garibaldi, l'ultimo dei discendenti, muore durante una manifestazione intorno al 1960, sotto i colpi della polizia. Intanto: le campagne d'Africa, l'emigrazione, la grande guerra, gli scioperi, il fascismo, la resistenza.

Come in un albero genealogico, varie generazioni si sono innestate le une sulle altre, intrecciandosi con le vicende del paese (un immaginario borgo dell'alta Toscana) e dei suoi abitanti, ma anche con la più grande storia italiana. Uno spettacolo fatto di coscienza storica, cicli popolari ed emozioni forti, coinvolgenti e intense. Con Patrizia Bollini, Daria Deflorian, Gabriele Duma, Simone Faloppa, Renata Mezenov Sa, Mariano Nieddu, Alessio Piazza, Naiké Anna Silipo, Alexandre Vella. Musiche di Miro Baliani. La regia è di Marco Baliani.

Per prevendite e informazioni: biglietteria del Bonci, tel. 0547 355959.

E-mail: info@teatrobonci.it.
www.teatrobonci.it